

# *Podróż Pamięci*

## *Muzeum w Palmirach*



***W ramach programu wizyt studyjnych , projektu Podróż  
Pamięci, finansowanym przez Biuro Edukacji***

***m. st. Warszawy***

***klasy IV A oraz IV B uczestniczyły w wycieczce  
do Muzeum Pamięci w Palmirach.***

***Szkolnymi koordynatorkami projektu były  
Pani Monika Stempień i Pani Małgorzata Łukaszewska.***

***W wycieczce uczestniczyły również:  
wychowawczynie klasy IV A – Pani Elżbieta Zarębska  
oraz pedagog szkolny – Pani Barbara Metter***



*Celem uczestnictwa w programie było między innymi:*

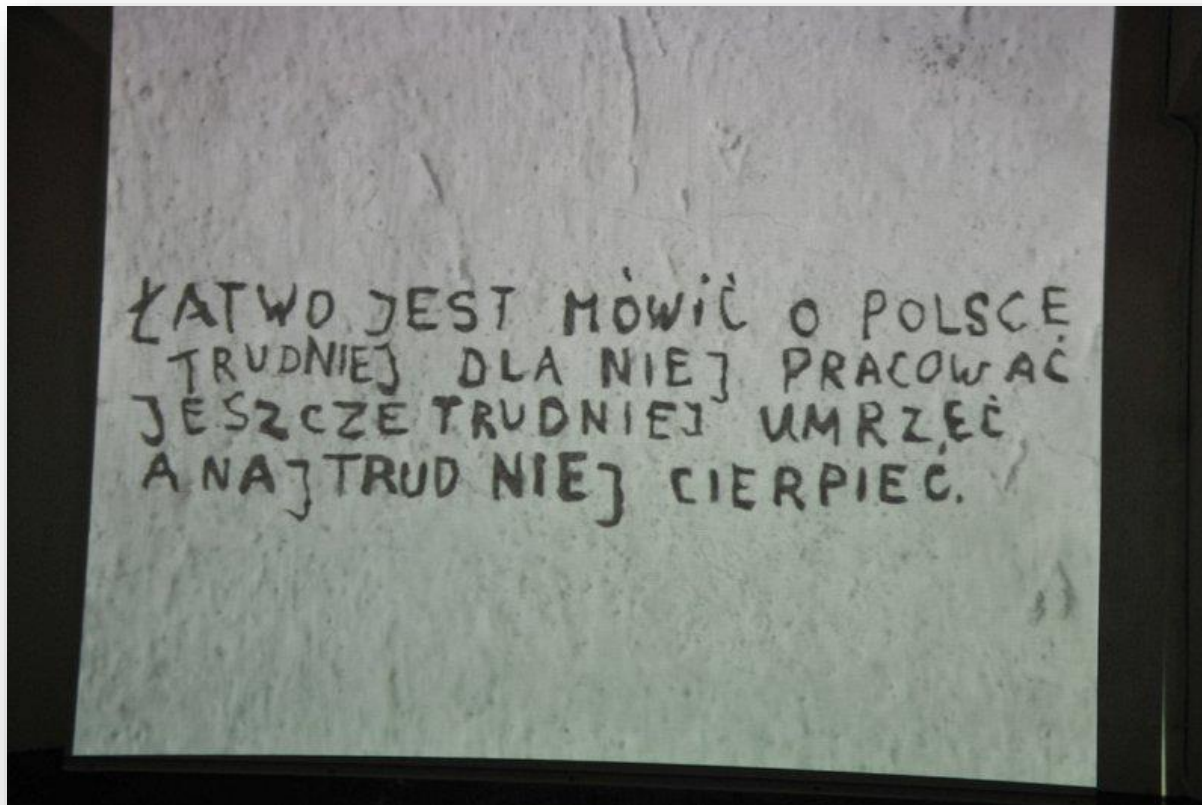
- *poznanie założeń oraz form realizacji polityki okupanta niemieckiego wobec społeczeństwa i narodu polskiego w okresie II wojny światowej,*
- *refleksja nad mechanizmami, które prowadzą do masowych zbrodni wojennych oraz ludobójstwa,*
- *poznanie biografii ofiar masowych egzekucji w Palmirach oraz Puszczy Kampinoskiej w latach 1939 – 1943 oraz*
- *wskazanie konsekwencji eksterminacji polskiej inteligencji w okresie II wojny światowej.*



*W dniu podróży, 25 września 2019 r. uczniowie uczestniczyli w wykładzie pani Moniki Stempień, mający ich przygotować do odwiedzin w tym szczególnym miejscu Pamięci Narodowej. Została również przedstawiona prezentacja pani Małgorzaty Łukaszewskiej.*

*Poruszone zostały tematy: egzekucji pierścienia warszawskiego i miejscach dokonywania terroru wobec polskiej inteligencji, tj: więzienie „Pawiak”, piwnice siedziby Sicherheitspolizei w Alei Szucha, las w Palmirach.*

*Uczniowie mieli szansę zobaczyć zdjęcia amerykańskiego korespondenta wojennego Juliena Bryana, który fotografował ludność oblężonej Warszawy.*



*Między grudniem 1939 a lipcem 1941 funkcjonariusze SS i policji niemieckiej rozstrzelali w Palmirach około 1700 obywateli polskich, głównie narodowości polskiej oraz żydowskiej, zazwyczaj przywiezionych z warszawskich więzień i aresztów.*

*Wśród zamordowanych znalazło się wielu przedstawicieli polskiej elity politycznej, intelektualnej i kulturalnej, których aresztowano w ramach tzw. Akcji AB. Palmiry stanowią najbardziej znany – obok Katynia – symbol martyrologii inteligencji polskiej w okresie II wojny światowej.*



*Naszą podróż rozpoczęliśmy od wizyty na Cmentarzu Powstańców Warszawy oraz w Parku Powstańców Warszawy na Woli, gdzie pani Monika Stempień przedstawiła nam genezę pomnika Polegli Niepokonani.*

*Pomnik jest usytuowany na szczycie kurhanu, który kryje 12 ton ludzkich prochów (szczątki 40-50 tysięcy osób). Rzeźba Gustawa Zemły „Polegli Niepokonani” wraz z pomnikiem została odsłonięta 20 września 1973 roku.*

*Kurhan wyłożony jest kostką brukową, jakiej używano niegdyś do brukowania ulic, i przedstawia dużą wyrwę w rozerwanej z szarych granitowych bloków barykadzie, którą zasłania półleżąca postać wojownika z tarczą odlaną w brązie. Konający mężczyzna własnym ciałem zasłania wyrwę w barykadzie, ma twarz skierowaną ku niebu, trzymana przez niego tarcza zasłania kierunek zachodni, co sugeruje atak ze strony Niemców. Symboliczne znaczenie ma również fakt, że mężczyzna nie ma miecza.*

*Całość symbolizuje pełną poświęcenia walkę obronną ludności Warszawy.*

*Wokół pomnika ułożono bruk zebrany z wolskich ulic, na którym była rozlewana krew mieszkańców Warszawy.*

*W tle pomnika umieszczony został też duży krzyż.*

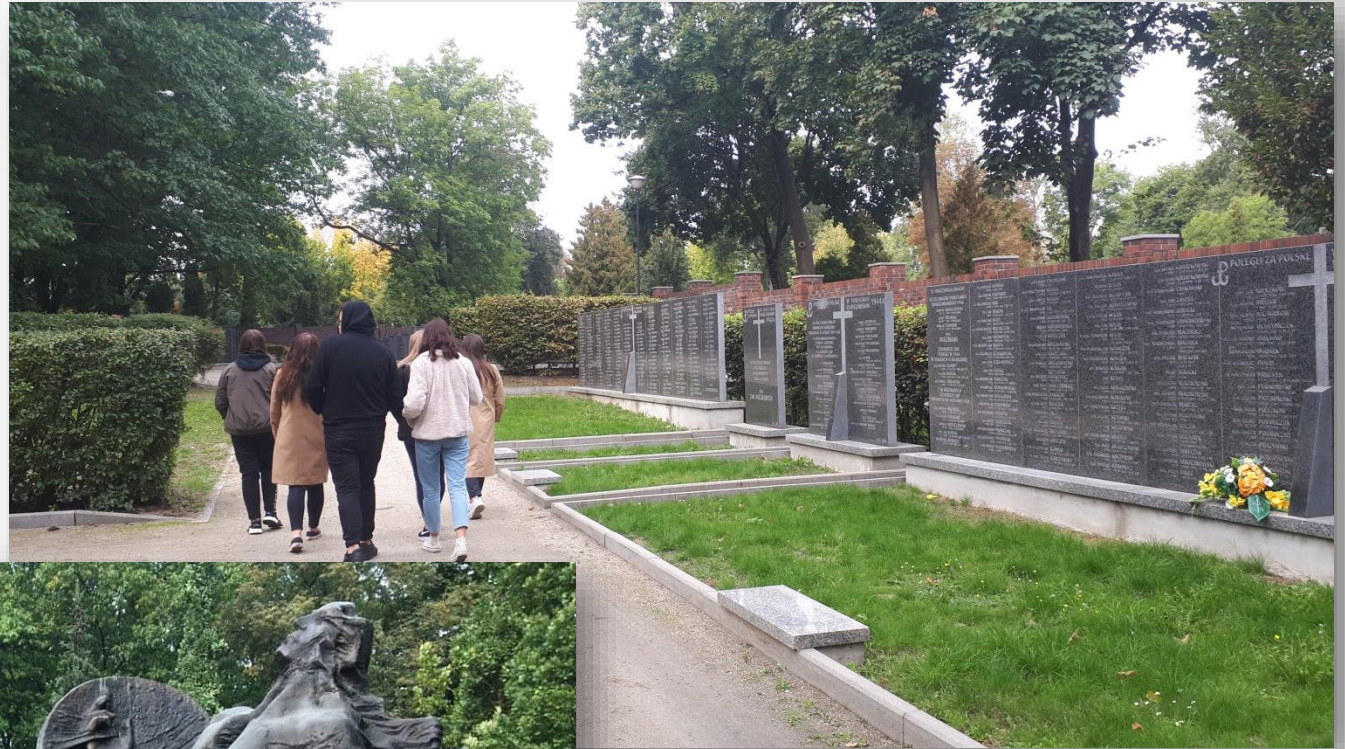
*Po oddaniu hołdu oraz zapaleniu zniczy pod pomnikiem uczestnicy udali się na spacer po cmentarzu oraz na wystawę w parku*

*„Zachowajmy ich w pamięci”, która przedstawia nazwiska ofiar cywilnych Powstania Warszawskiego.*



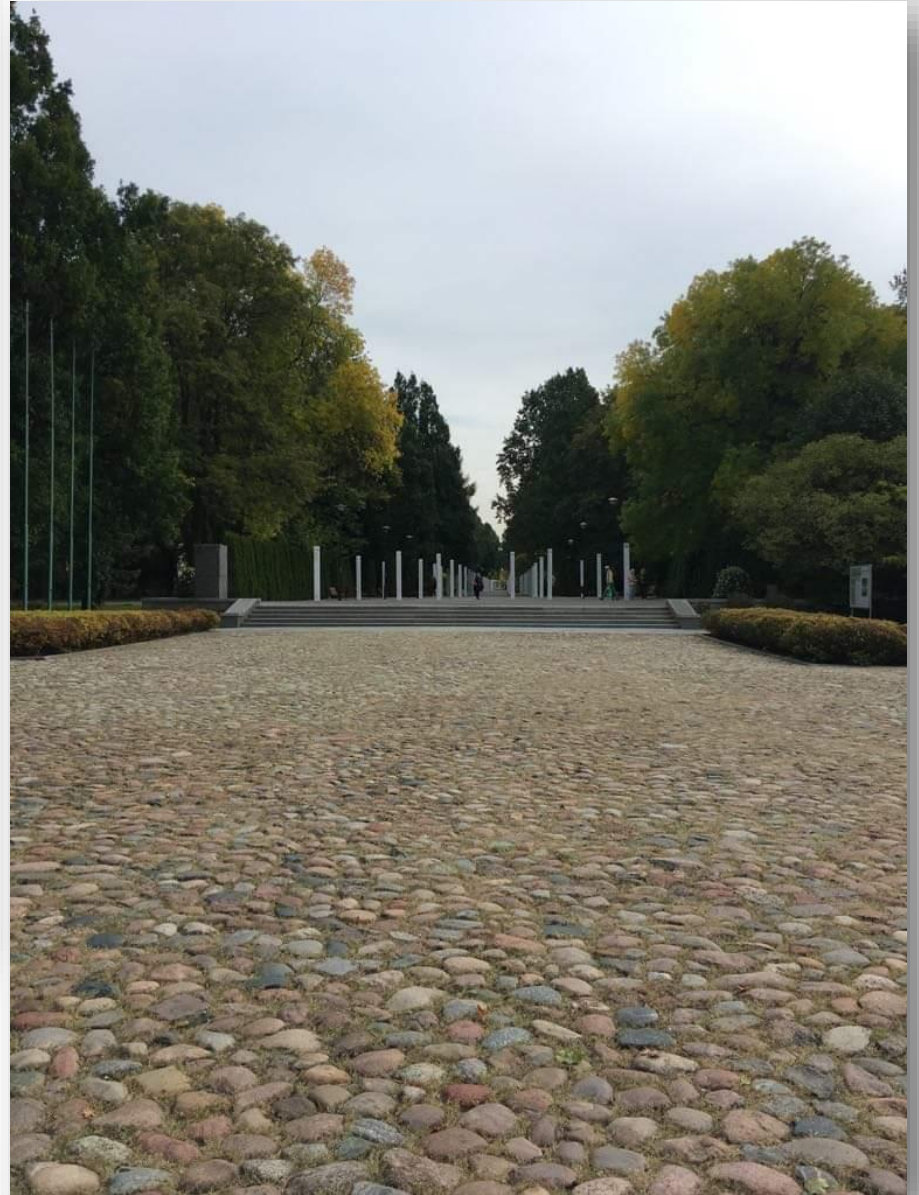












## Następnie udaliśmy się do Muzeum – Miejsca Pamięci w Palmirach

*Na miejscu zwiedziliśmy z przewodnikiem muzeum, które utworzono z myślą o upamiętnieniu tragicznych wydarzeń z okresu II wojny światowej; egzekucji w Palmirach i Puszczy Kampinoskiej w latach 1939 – 1943 oraz powojennych ekshumacjach i utworzenia cmentarza mauzoleum.*

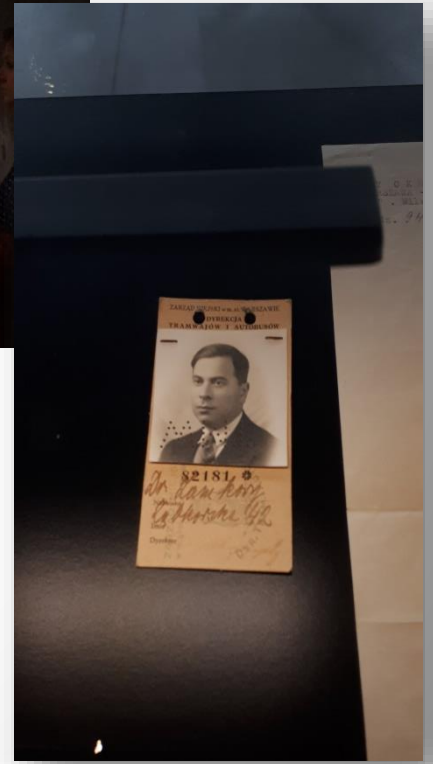
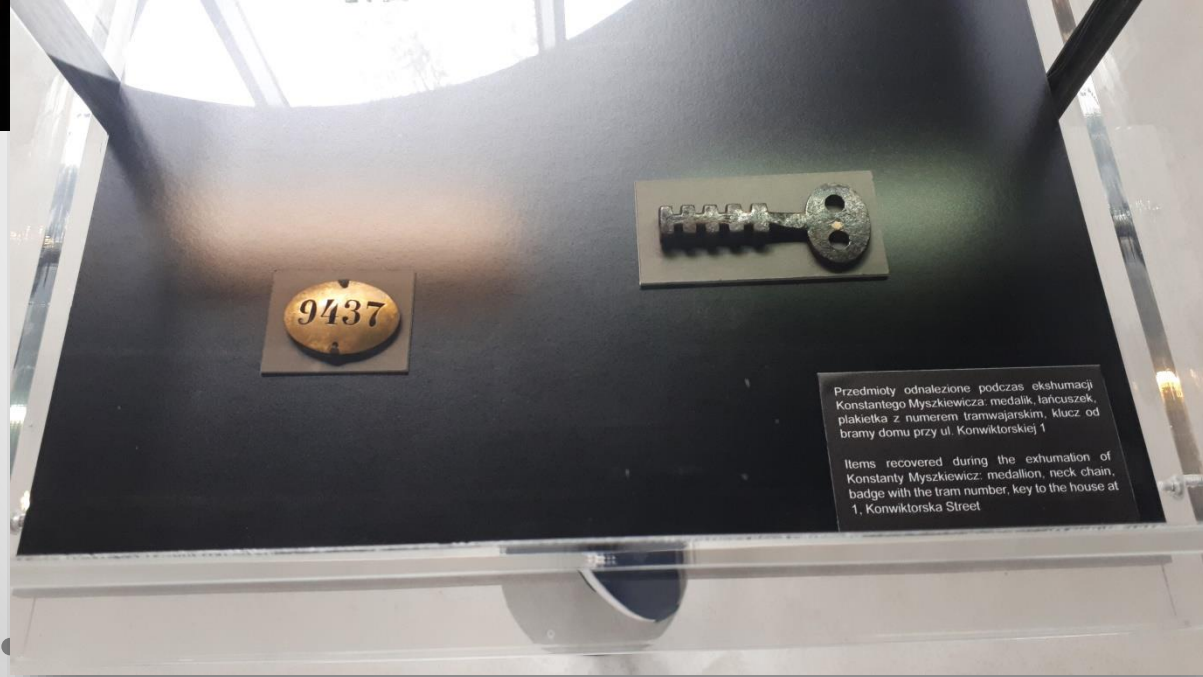
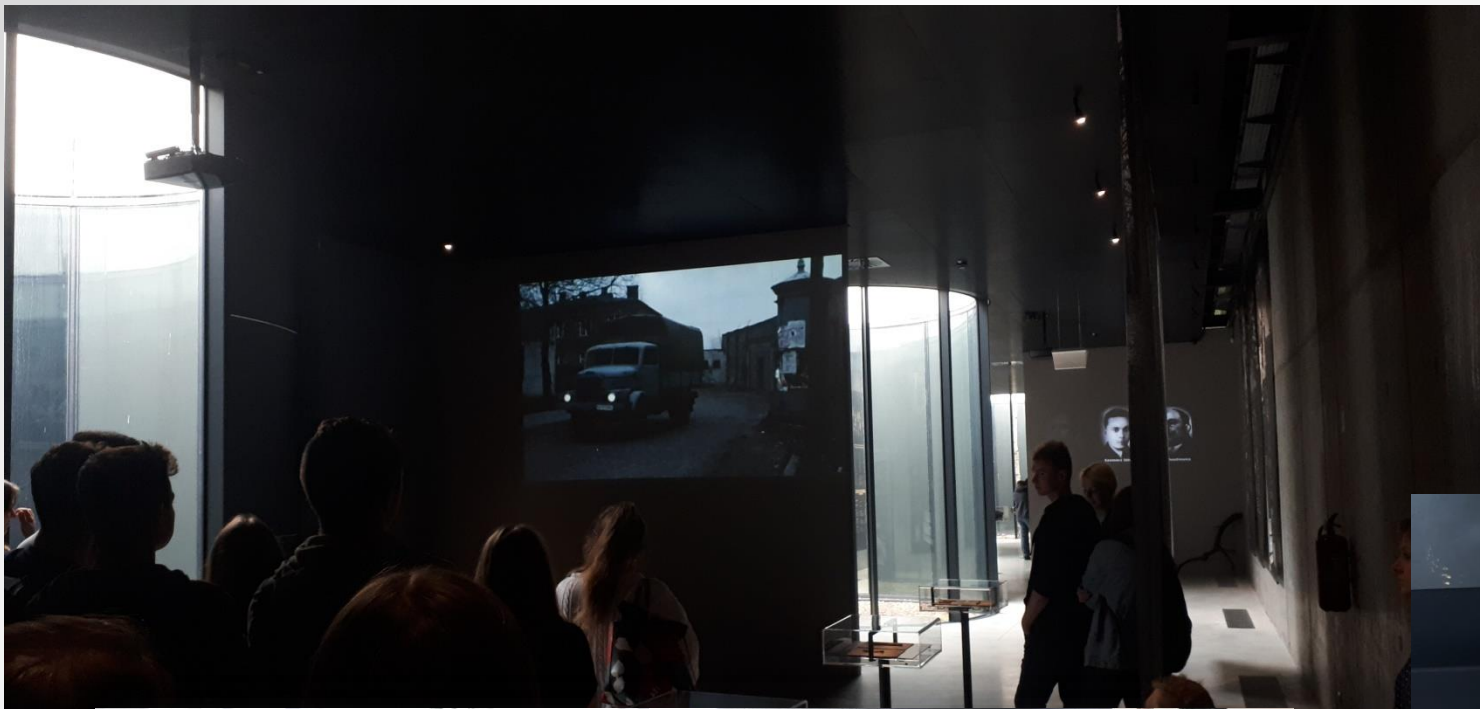
*Wystawa muzeum poświęcona jest osobom straconym w Palmirach i pobliskich okolicach. Obejrzeliliśmy przedmioty należące do tych ludzi, które pomogły w ich zidentyfikowaniu oraz powojenny film przedstawiający sceny egzekucji.*

*Główną część nowej ekspozycji stanowią małe podświetlone gablotki, z których każda ma być poświęcona osobie, po której pamiątki, trafiły do muzeum. Towarzyszą im niemieckie zdjęcia z egzekucji, listy ofiar, nadawane również z głośników oraz informacje na temat dat i miejsc zbrodni.*

*W budynku znalazły się także cztery brzozy umieszczone w specjalnych szklarniach. Noszą one symboliczne nazwy upamiętniające cztery miejsca masowych rozstrzelań mieszkańców Warszawy: Palmiry, Laski i Wólkę Węglową, ostatnie drzewo zaś nosi nazwy dwóch miejscowości: Szwedzkich Gór i Wydm Łużych.*

*Przez szklaną tafłę rozciąga się widok na cmentarz. Budynek obłożony jest blachą, w której wywiercono otwory w liczbie ofiar, które zostały stracone w palmirskim lesie, przypominające ślady po kulach.*









*Następnie uczestnicy przeszli na cmentarz, aby oddać się chwili refleksji i złożyć hołd pomordowanym.*

*Przy wejściu na cmentarz umieszczono wyryte w kamieniu słowa, pierwotnie „wyskrobane” przez nieznanego więźnia na ścianie celi nr 6 w więzieniu w dawnej siedzibie Gestapo w alei J. Ch. Szucha 25:*

*„Łatwo jest mówić o Polsce, trudniej dla niej pracować, jeszcze trudniej umrzeć, a najtrudniej cierpieć.”*

*Tablica informacyjna na cmentarzu podaje liczbę 2115 ofiar, które na nim spoczywają.*

*Nad cmentarzem górują 3 krzyże posiadające zmienione proporcje – ich dłuższe ramiona mają symbolizować rozłożone ręce rozstrzelivanego człowieka.*

*W lesie otaczającym cmentarz znajduje się ścieżka dydaktyczna, gdzie zaznaczono miejsca egzekucji betonowymi krzyżami.*





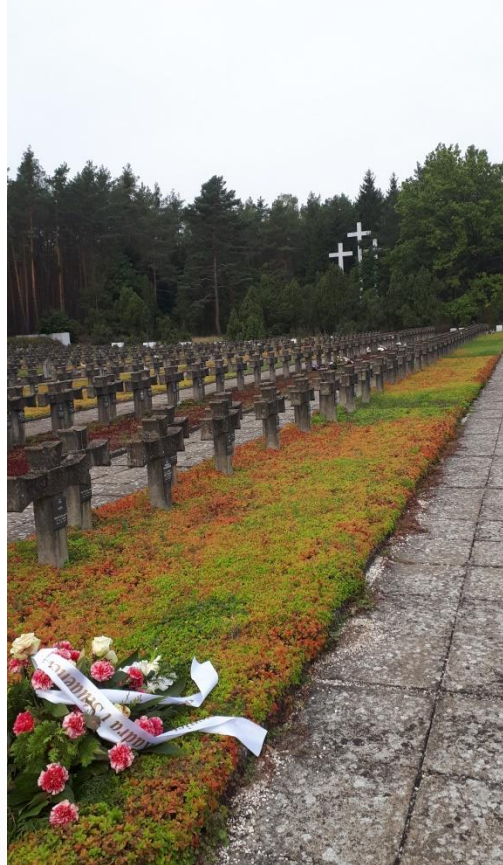




*W Palmirach zamordowanych zostało – zwłaszcza w czasie trwania Akcji AB – wielu przedstawicieli polskiej elity politycznej, społecznej, intelektualnej i kulturalnej. Wśród ofiar znaleźli się m.in.:*

*Maciej Rataj (działacz ruchu ludowego, marszałek Sejmu w latach 1922-1928), Mieczysław Niedziałkowski (działacz socjalistyczny, redaktor naczelny centralnego organu prasowego PPS „Robotnik”),*

*Janusz Kusociński (lekkoatleta), jedna z córek gen. Józefa Dowbor – Muśnickiego; Agnieszka Dowbor – Muśnicka, Adam Zamenhof (okulista).*



**Wiele ofiar wciąż nie zostało zidentyfikowanych. Nad grobami nieznanymi osób złożyliśmy znicze, aby uczcić tych, których nazwisk nie znamy.**



*Następnie uczestnicy powrócili do Warszawy – a konkretnie na Stare Miasto, aby tam pod przewodnictwem Pani Moniki Stempień zobaczyć i posłuchać o ważnych miejscach związanych z Powstaniem Warszawskim. Pierwszym punktem był Pomnik Powstania Warszawskiego, zlokalizowany na Placu Krasińskich. Pomnik tworzą postacie powstańców, część z nich wchodzi do kanału, a część wybiega spod konstrukcji przypominającej walące się ściany i cegły spadające w wyniku wielkiego wybuchu. Z tyłu znajduje się symboliczny wjazd, którądy Powstańcy schodzili do kanałów.*





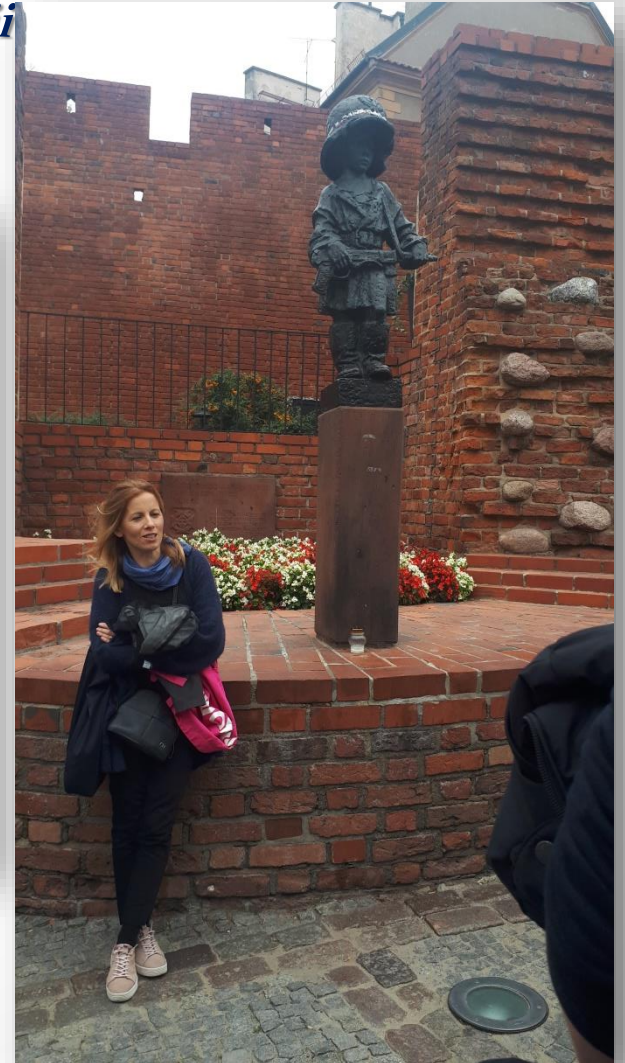


*Drugim punktem był pomnik, który jak się dowiedzieliśmy był czołgiem-pułapką i wybuchł zabijając ludność cywilną.*

*Znajduje się przy ulicy Kilińskiego 1/3. Składa się z trzech elementów: prostego bloku z granitu, zwieńczonego odcisniętym śladem gąsienicy czołgowej; małego głazu, na którym wyryte są: data 13 VIII 1944 oraz symbol Polski Walczącej; tablicy wmurowanej w kamienny słup, na której widnieje treść: „Pamięci żołnierzy Powstania Warszawskiego i osób cywilnych poległych w tym miejscu 13 sierpnia 1944 r. od wybuchu czołgu niemieckiego”.*



*Ostatnim miejscem był Pomnik Małego Powstańca znajdujący się przy ulicy Podwale, u zbiegu z ulicą Wąski Dunaj, przy zewnętrznym murze obronnym Starego Miasta w Warszawie. Upamiętnia najmłodszych uczestników powstania warszawskiego. O jego historii dokładnie opowiedziała pani Monika Stempień.*



*„Łatwo jest mówić o Polsce,  
trudniej dla niej pracować,  
jeszcze trudniej umrzeć,  
a najtrudniej cierpieć.”*